

TROUBADOUR 2011

Chansonkabarett – Martin Zingsheim überzeugt Jury



Stuttgart, 16. Oktober 2011 – Der Troubadour 2011 Chanson & Liedwettbewerb, der am vergangenen Wochenende das siebte Mal im Le Méridien Hotel Stuttgart stattfand, ging am Samstag mit einem mehr als nur spannenden Finale zu Ende. Die Fachjury unter Vorsitz von Katja Ebstein kürte Martin Zingsheim zum Sieger der Troubadour Trophäe und dem mit 5.000 Euro dotierten 1. Platz. Als 2. Sieger kamen dieses Jahr Clementi & Die Kaktusblüten ins Ziel, jedoch dicht gefolgt von der 3. Platzierten Madeleine Sauveur. Den 1. Förderpreis, verliehen durch die Sparda-Bank Baden-Württemberg, gewann Alex Döring, gefolgt von Uta Köbernick mit dem 2. Förderpreis und Wespa mit dem 3. Die diesjährigen Publikumspreise von insgesamt 1.000 Euro gingen an Martin Zingsheim und Clementi & Die Kaktusblüten.

Aus dem gesamten Bundesgebiet, und auch aus Österreich und der Schweiz waren die zahlreichen Bewerbungen eingegangen. 16 Künstler und Künstlergruppen schafften es in die Vorauswahl zu kommen und wurden nach Stuttgart zum Wettbewerb eingeladen, vier von ihnen zogen ins Finale ein.

Bis zum zweiten großen Wettbewerbsabend blieb alles offen. Die prominent besetzte Jury hatte keine leichte Entscheidung vor sich. 16 kreative, witzige und individuelle Auftritte galt es zu bewerten um daraus die vier Besten zu Finalisten zu küren. Die Zusammenarbeit mit der Sparda-Bank Baden-Württemberg machte es möglich, gleich drei Preise in der Kategorie Nachwuchs zu vergeben und durch die Jury auszuloben. Senator Thomas Renner: „Wir sehen in der Förderung des künstlerischen Nachwuchses einen Schwerpunkt unserer kulturellen und sozialen Arbeit. Es ist uns daher ein besonderes Anliegen, auch hier den in Stuttgart beheimateten Chansonwettbewerb ab 2011 zu begleiten.“

Durch alle Veranstaltungsabende führte Sonja Kolonko, Absolventin des Studienganges Moderation der Hochschule der Medien, als charmante Moderatorin. Ehrengäste waren der Generalkonsul der Schweiz Hans Dürig, Frau Laugwitz-Aulbach Kulturamtsleiterin der Stadt Stuttgart und Albrecht Lang,

Kanzler der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Während die Jury beriet und die Siegerehrung vorbereitet wurde, begeisterte Stephan Sulke mit eigenem Auftritt, zu ihm auf die Bühne kam für das gemeinsam gesungene Sulke Stück „Sauerstoffbenutzungsschein“ Felicitas Badenius, Förderpreisträgerin des letztjährigen Wettbewerbs, beide verzauberten das Publikum.

Rund 600 Gäste hatten sich zu dem dreiteiligen Wettstreit um den Troubadour im glamourösen Ballsaal Elysée des Le Méridien Stuttgart eingefunden und ließen sich nicht nur von den Künstlern auf der Bühne, sondern auch von den Künstlern in der Küche verwöhnen. Küchenchef Daniel Stütz und sein Team übertrafen mit dem diesjährigen Menü alle Erwartungen. Mit Lauwarmem Thunfisch mit Kürbis und Schaafgarbe, Gebratener Jakobsmuschel mit sautiertem Spinat um Nudelblatt und Sauerklee, Filet vom Weideochsen mit frischen Pfifferlingen, Sellerie und rotem Mangold und als krönenden Abschluss einer süßen Überraschung von Nougat und frischen Himbeeren wurden die Gäste verköstigt.

Der TROUBADOUR 2011 Chanson- und Liedwettbewerb eine Idee von Bernd Schäfer-Surén, Direktor des Le Méridien Stuttgart, wurde zusammen mit dem Liedermacher Stephan Sulke 2005 ins Leben gerufen. In diesem Jahr wurde der Wettbewerb vom SWR 2 Hörfunk aufgezeichnet, zum ersten Mal war auch ein Filmteam des SWR dabei. Die Sendung über den Wettbewerb wird am 22. Oktober 2011 um 19:15 Uhr in der Landesschau Kultur ausgestrahlt. Ein Querschnitt des dreitägigen Wettbewerbs wird am 11. Februar um 23 Uhr auf SWR2 übertragen, eine Sendung über den Gala-Abend folgt am 24. März, ebenfalls um 23 Uhr auf SWR2.

Der diesjährige Troubadour Gewinner Martin Zingsheim kann sich über einen Auftritt im Renitenztheater im Rahmen des Chansongfestes 2012 freuen.

In der Jury waren in diesem Jahr :

- Katja Ebstein übernahm Ehrenvorsitz
- Professor Uta Kutter, Akademie für gesprochenes Wort
- Annikke Fuchs-Tennigkeit, Akademie für gesprochenes Wort
- Professor Axel Ruoff, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Bettina Hartmann, Stuttgarter Nachrichten
- Friedrich-Koh Dolge, Direktor der Stuttgarter Musikschule
- Sebastian Weingarten, Intendant des Renitenz-Theater

www.der-troubadour.de

Pressekontakt:

Bianca Rau, Le Méridien Stuttgart, Willy-Brandt-Str. 30, 70173 Stuttgart, Tel. +49 (0) 711 22 21 20 50, Fax +49 (0) 711 22 21 20 59, bianca.rau@lemeridien.com