

Martin Zingsheim ist der „Troubadour“

Der 27-Jährige gewinnt den Chanson & Liedwettbewerb im Hotel Le Méridien

Stuttgart (jps) – Der „Troubadour 2011“, die siebte Auflage des Chanson & Liedwettbewerbs im Stuttgarter Hotel Le Méridien, hat einen würdigen Sieger. Der Chansonnier und Pianist Martin Zingsheim aus Köln überzeugte Jury und Publikum gleichermaßen mit seinen politisch-kabarettistischen Texten und „absurden Liebesliedern“.

Bernd Schäfer-Surén, der Direktor des Hotels Le Méridien, und Stephan

Sulke, der Grandseigneur der deutschen Liedermacher, hatten es als Initiatoren des Wettbewerbs angesichts der Fülle an hochkarätigen Künstlern wahrlich nicht leicht, eine Vorauswahl zu treffen. Rund 90 Bewerbungen waren im Vorfeld eingegangen, 16 von ihnen wurden für den zweitägigen Vorentscheid ausgewählt. Vier Finalisten durften sich dann im Laufe der fünfständigen Gala-Veranstaltung am Samstagabend im Ballsaal des Hotels Le Méridien

dem Publikum und der siebenköpfigen Jury – unter ihnen die Ehrenvorsitzende Katja Ebstein – stellen. Zingsheim, der schon als Pianist des Kleinkunstensembles „Das Bundeskabarett“ für Aufsehen sorgte und im April mit seinem ersten Solo-Programm „Opus Meins“ Premiere feierte, war sichtlich überrascht angesichts der Auszeichnung. „Ich habe das erste Mal bei solch einem Preis gespielt und kann den Sieg noch gar nicht richtig realisieren“, sagte Zingsheim, ehe er sich der Schar von Gratulanten stellte. Er kann sich schon jetzt über einen Auftritt im Stuttgarter Renitenztheater im Rahmen des Chansonfestes 2012 freuen. Den zweiten Platz sicherten sich Clementi & Die Kaktusblüten aus Salzburg und Graz, den dritten Preis gewann die Chansonistin Madeleine Sauveur, begleitet von Clemens Maria Kitsch am Piano. Als erster Förderpreisträger wurde in diesem Jahr der 21-jährige Liedermacher Alex Döring aus München ausgezeichnet, den zweiten Förderpreis erhielt die gebürtige Berliner Uta Köbernich. „Es waren absolut tolle Darbietungen, die unsere Erwartungen mehr als übertroffen haben“, freute sich Bernd Schäfer-Surén über den gelungenen Abend. Besonders freute ihn, dass sich immer wieder auch junge Leute dem Chanson und der Liedermacherkunst widmen.



Martin Zingsheim bei seinem finalen Auftritt im Ballsaal des Hotels Le Méridien mit der Troubadour-Trophäe auf dem Flügel. Foto: Schütze

Canstatter Zeitung, 17.10.11